



Associazione Pedagogica Steineriana Janua

Ricerca tra Scienza ed Arte

Via della Magliana, 296 – Roma – www.janua.it

Corso triennale di specializzazione alla pedagogia di Rudolf Steiner (2014-2016)

Primo anno

Come Essere insegnanti nel terzo millennio?

Armonia nella relazione, creatività nel gesto, autonomia nel pensare,
responsabilità nell'azione individuale.

Contenuti

Lo studio dell'Antropologia secondo le indicazioni di Rudolf Steiner e delle ripercussioni educative connesse. Esercitazioni artistiche e spunti didattici correlati a tale studio. Evoluzione e metamorfosi della Terra e dell'Essere umano nella Fiaba.

Febbraio

Le polarità dell'essere umano fra essere di Natura e vita Animica.

L'armonizzazione del respiro tra volontà e intelletto.

Il ritmo sonno-veglia.

La polarità Fantasia e Memoria.

Marzo

La triarticolazione dell'essere umano.

La triplice articolazione corporea nell'uomo. Sistema nervoso, metabolico e ritmico.

Il nesso della triplice organizzazione umana con la conoscenza, l'estetica e la moralità.

La vita dell'Io fra pensare, sentire e volere.

Aprile

La quadruplica visione dell'essere umano.

I quattro temperamenti come espressione degli elementi, fra forze fisiche e forze plasmatrici eteriche.

Uno sguardo evolutivo alla maturazione nei primi tre settenni del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.

Osservazione fenomenologica del regno minerale, vegetale, animale e dell'essere umano.

Maggio

La settoplice espressione della Volontà nell'essere umano in evoluzione.

Libertà e Volontà uno sguardo alle sette espressioni dell'agire umano, indicate da Steiner dall'istinto alla risoluzione.

Educazione dell'anima e formazione del Volere.

I sette processi vitali e il nesso con le forze planetarie.



Associazione Pedagogica Steineriana Janua

Ricerca tra Scienza ed Arte

Via della Magliana, 296 – Roma – www.janua.it

Esperienze artistiche

- attraverso Il disegno di forme e il disegno dinamico, seguire il percorso di studi antropologico.
- attraverso la musica che asseconda e riequilibra la crescita del bambino e del ragazzo tra ritmo melodia e armonia, iniziare ad interrogarsi e a comprendere le necessità specifiche di ogni età.
- attraverso la conoscenza dei fondamenti dell'euritmia, seguire il percorso di studi antropologici e lavorare al proprio corpo vissuto e agito nello spazio e nel tempo.
- attraverso l'ascolto di fiabe, la creazioni di immagini, la scoperta degli elementi fondamentali e degli archetipi racchiusi, arrivare alla espressione artistica plastico-pittorica.

Docenti

- Manuela de Angelis: *Pedagogia, Arte sociale. Fenomenologia nell'insegnamento*
- Francesco Mariotti: *Pedagogia e didattica. Fenomenologia nell'insegnamento*
- Micaela Fantacci: *Pedagogia musicale*
- Cinzia Pucci: *Euritmia, Arte e didattica del Movimento*
- Eugenia Liaci: *Arte pittorica, plastica e Antroposofia*

Bibliografia

Rudolf Steiner: *Arte dell'educazione: Antropologia, Tirocinio, Didattica - Ed Antroposofica*

Rudolf Steiner: *L'enigma dell'uomo - Ed Antroposofica*

G. Wachsmuth: *Le forze plasmatrici eteriche nel cosmo nella Terra e nell'uomo (in ristampa)*

B. C. J. Lievegoed: *Le età evolutive dall'infanzia alla maggiore età - Ed Natura e Cultura*

Marti: *L'eterico - Ed Arte Medica*

Rudolf Steiner: *Filosofia della Libertà - Ed Antroposofica*

Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	ARTI
4	4	1	6	Disegno di forme
11	11	8	13	Euritmia
18	18	15	20	Musica
25	25	29	27	Arti plastiche

Orario del martedì: dalle ore 15,30 alle ore 19,30