



Ricerca pedagogica tra scienza e arte
Sezione aggiornamento e formazione della
Libera scuola Janua

**CORSO TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE
ALLA PEDAGOGIA DI RUDOLF STEINER**

*“L’uomo cresce e si sviluppa nell’interazione tra Cosmo e Natura e nella relazione
con l’altro”*

Anno 2011-2012

Appuntamento settimanale il martedì dalle 15:30 alle 19:00

- Studio ore 15:30 -17:15
- Arte ore 17:30-19:00

Appuntamento mensile un Week-End

- Venerdì 16:00-19:00
- Sabato 9:30-13:00 e 14,00-17:00

Al termine dell'anno accademico a settembre verifica individuali

Colloqui di orientamento con il coordinatore del corso

Tirocini da concordare

Testi di riferimento:

- Arte dell’Educazione – Vol. 1 - Antropologia - Rudolf Steiner - Antroposofica Editrice
- Arte dell’Educazione – Vol. 2 - Didattica - Rudolf Steiner - Antroposofica Editrice
- Arte dell’Educazione – Vol. 3 - Conversazioni di Tirocinio - Rudolf Steiner - Antroposofica Editrice
- Saggi filosofici - Rudolf Steiner - Antroposofica Editrice
- La concezione goethiana del mondo - Rudolf Steiner - Tilopa
- Le opere scientifiche di Goethe - Rudolf Steiner - Fratelli Melita Editori
- Esseri umani – Karl Konig - 1° e 2° volume - Il Capitello del Sole
- L’anima umana - Karl Konig - Natura e cultura
- La Scienza occulta - Rudolf Steiner - Antroposofica Editrice
- Gaiasofia -Kees Zoetman - Filadelfia Editrice (distribuita da Antroposofica Editrice)
- La natura della sostanza – Rudolf Hauschka - Antroposofica Editrice

Ottobre 2011 - 4, 11, 18, 25

Studio: “Antropologia in relazione ai dodici sensi” - Manuela de Angelis

Esercitazioni artistiche:

- Esercitazioni con la lana cardata - Petra Donau

WE di ottobre 21-22

Pittura: Il colore nel tempo (greci, etruschi, romani) - Eugenia Liaci

Novembre 2011 - 8, 15, 22, 29

Studio: Teoria della conoscenza goethiana - Francesco Mariotti

Esercitazioni artistiche:

- Giocoleria - Carlo Leonardi

- Eurytmia (8 novembre) - Ivana Marinato

WE di novembre 11-12

Botanica e astronomia - Manuela de Angelis

Dicembre 2011 - 6, 13, 20

Studio: Antropologia e le polarità della pedagogia curativa - Francesco Tirzi

Esercitazioni artistiche:

Musica - Micaela Fantacci

WE di dicembre 2-3

La metamorfosi delle ossa – Anna Caputo e Manuela de Angelis

Gennaio 2012 – 10, 17, 24, 31

Studio: La didattica della matematica - Francesco Mariotti

Esercitazioni artistiche:

- Eurytmia (24 gennaio) - Ivana Marinato

- Ginnastica e giochi ritmici (10, 17 e 31 gennaio) - Daniele Federici

WE di gennaio 27-28

La didattica della matematica in VI-VII e VIII classe

- Francesco Mariotti e Daniele Federici

Febbraio 2012 - 7, 14, 21, 28

Studio: L'anima umana - Luciana Tinari

Esercitazioni artistiche:

Disegno: alla lavagna, con cere e matite - Silvia Bucci

WE di febbraio 17-18

Avvio alla didattica della storia: fra osservazione e biografia. I tre grandi del rinascimento - Daniele Federici ed Elisa Nastati

Marzo 2012 - 6, 13, 20, 27

Studio: Evoluzione della terra, evoluzione dell'essere umano - Manuela de Angelis

Esercitazione artistica:

- Lavorazione dei metalli - Fabrizio Geronimo

- Eurytmia (20 marzo) - Ivana Marinato

WE di marzo 30-31

Dall'osservazione del territorio alla didattica delle scienze - Renato Marsella

Aprile 2012 - 3, 17, 24

Studio: La didattica della storia - Elisa Cardin

Esercitazioni artistiche:

Danze e giochi medievali - Daniele Federici

WE di aprile 20-21

Pittura: Il colore nel tempo (Giotto e Caravaggio) – Eugenia Liaci

Maggio 2012 - 8, 15, 22, 29

Studio: Organismo umano e organismo sociale - Manuela de Angelis

Esercitazioni artistiche:

- Disegno di forme - Elisa Cardin

- Eurytmia (15 maggio) - Ivana Marinato

WE di maggio 18-19

Pittura: Il colore nel tempo (l'impressionismo) – Eugenia Liaci

Coordinatore del corso: Manuela de Angelis

Luglio 2011